

Mästerspelman
Necken och Lösnästare
Se även Fattenväsen

Namngivna spelmän, som lärt sig spela av näcken m.f.

Se Spelmän!

I Spelman
Gungman
Nr 521
Lec: _____

Gjöfðu (Lm)

I Regler s. rid frá au fj náð en Þín lær
máð þare i fjalsplening s. 3-4.

I e. v. Tænvisu!

Piungman

nr 531.
Acc:

Nåstergårdsmän

Kemuntorpd. (Im)

Spelar elvsketen, känd av nästaren.
sirl 2.

II Liungman Ås Lerspelman

Acc: 5 35.

Harl Just av. (Vgd)

Färligt att spela ströms tycket med
älvas tycket sid 28

I Liungman Mästerspelman
Acc: 535 Gärmed (H.)

I Hur bliv mäkens lärjunge och lär
yua "elva-streket" sid 35-37

Måstuspelmän

Liungman

B. ålvinge (Upl.)

Acc: S. 73.

Spelman spänner från hästerna från en lass, börjar
spela och lasset rullar av sig självt upp från bräden
s. 7-8.

Starka.

(Starka)

II Måsterspelman

Acc 710

Kareby, B.

Måsterspelman som förföljes av vargar,
räddar sig genom att spela för dem.
S. 1.

Se även Djur.

V. F. F. Måsterspelman.

Acc: 741.

Långaret. (Lm.)

Spelman som lät av Nischen,
han gela ålvadkuren, men har bara
gjort det en gång. Stålsal bord dunda.
h. lott minniskan lott minniskan lott h
småt dusa hj till död. S. 8.

V. F. F. Mästerpelmarin.

Acc: 889

Kärlby (H.)

Spelman som kommer till rätt-
ningen på Spelmansskivlan och får 4
fjärter i pris. "En gård uti Skåne det är
en gån bra, men bysken ni utlovade den
vill jag hellre ha." s. 6.

Omkriven visan?

V. F. F.

Hästenspelman

Köslinge, Hl.

Acc: 976

Näcken lärde en pojke spela "älvastycket".
De dansande kunde räddas, om spelmannen
spelade stycket arigt.

s. 8-9

I

Mästerspelman

acc 1000

Ucklum, B.

Schälmo (jfr Fm o. Fz II: 48)

S. 16.

Nás t ers pelmān

V. F. F.

Trville (D)

Dec 11/5

Alles t orps d aasen. Krinna, isa
leemāte bringer hūs frukt at dāsa.
o. 1-2

(Se vidan Hāx o. Trugeton)

Misterspelman

Harta (B)

V. F. F.

-acc 1147

Spelman Hans har retat vid en
bäck Tristi Himmels färd dag
men 12-1 nautisk o. spelat med en
nålen dansade. s. 36.

Mās Terspelm En
Träcker (Zell)

V. F. F.

1337

Acc.

"Elvas lücken"

n. 17

J. F. G. H.

No: 1346

Hästerspelman

Vassända-Naglum, Vg

Om man ger strömgubben en helsatt katt,
får man lära sig spela.

En man försöker lura strömgubben; han lär
honom att spela, men inte att stämma folen.

En spelman spelar strömgubbens dans och
kan inte sluta; skängarna måste skäras av.

s. 6-7

J. F. G. H.

Acc: 1349

Hästerspelmen

Häckvike, Vg.

Stämman visar sig var midsommaraften
efter solnedgången och där folk spela.

En spelman spelar näckens polska; kan
inte sluta, förrän stängarna avskurits.

s. 6

V. F. F.

Nästerspelman

Acc: 1421

Vilske - Klefra, Vg

En gammal spelman i Skår spelade
Näckens jolska, vilke g. gärna spelade
spelade den aldrig riktigt till slut.

S. & L.

V. 5. 9
Mästerspelman

Acc: 1645

Kungshamn, B.

Den som tålt sig alvornas musik, kunde inte
sluta, förän strängarna skars av.

s. 13-15

Sågen om speleman på Tjörn
och "kärningen på Ågö gavel."
Tiolen i bekräft.

Rönnäng, Dhl.

VFF 2601K a.1

J. F. G. H.

Dec. 837

Nästerspelman

Fjärås (tel)

Har lärt av någon; kan en gång ej
sluta utan dö. 37

J. F. G. H.

~~Gen~~

843

Måstess och myg
Åkeren [Vg]

Väckapolska. Söstererna måste
dansa tills en främling tar ned en
papper från en hylla över dörren 219-20

J. F. G. H. Mästerspelman

Acc: 872

Bunnary (22)
Spela "älvstycket" 5

J. F. G. H. Mäster spelman

Acc: 1020

Finner ölja (19)

Har lårt av näcken; har tagit en
ben från en vxl kl. 12 skärtorsdagsnatt.
Edqvist. 10

J. F. G. M.

Acc: 1079

Mästerspelman
Levene (Vj)

För att bli mästerspelman skall man gå
tre torsdagar å rad till näcken.

S. 2

J. F. G. H.

Acc: 1097

Måsterspelman

Hysna (Vg)

Den spelman har lärt spela av näskan.
Kan få toner av andra föremål än fiolen.
Spelar "skinnpälssansen" med sin päl.
s. 21

J. F. G. H.

Acc: 1116

Hästerspelman

Nösshinge (Hl)

Lära spela av nashen: gå till torsdags -
kvällen & ställa till basken.

8.1

J. F. G. H.

Acc: 1120

Mästerspelman
Västorp (kl)

Lär spela Älvaleken av Ålven, som bor
i sjön.

s. 8-9

J. F. G. H.

Ncc: 1134

Hästerspelmän

Vemse, Hl.

Vill man lära sig spela Årdansen, måste
man byta fiol med nacken. s. 7-8

Spelare - Lasse spelar Årdansen; först då
stängarna skärts av, slutar musiken o. dansen.

Lasses fiol spelar av sig själv, trots det han
skär av stängarna och slår sönder fiolen och
slutligen bränner bitarna. Rummet är fyllt av spracklök
s. 8-9

J. F. G. H.

Acc: 1171

Hästerspelman
- 98.

Lära spela av näcken

s. 2-3

Spelmannen kunde inte sluta att spela. Två par dansade ihjäl sig. Någon skar av strängarna.

Svenneby, Bhl.

VFF 98 s. 47.

Spelmannen som försöker sig till
Skam.

Orust och Tjörn, Bhl.

VFF 464 A. 87 f.

Spelmannen som försvar sig till
Skam.

Orust och Tjörn, Bhl.

VFF 464 A o. 87 f.

Nästerspelmän

Vana, Marstrand (B)

V. F. F.

Acc. 464/c.

De båda spelmännen 197

Förhigången spelman mörkade
korrekt.

Quist och Tjörn, Bhl.

VFF 464 C. 97

Tre flickor lockade en spelman till en tjärn i skogen, sedan försvann de där.

Köla, Värml.

VFF 606 s. 8-9.

Sagner: Spelman.

Acc. 932 Gums V.

Spelmans - Pla, m. fl.

s. 18, 27

Acc. 976 Nörlinge, H.

~~in mästerspelman~~

~~s. 8-9.~~

V. F. F.

Hästspelmän

Dalsland

Acc 932

Några beömda spelmän.

s. 27

I

Spelman

V. F. F. Acc 1062

Salterga, Jölanda, B.

Spelman i varje socken.

S. 186.

Spelman satt på graven
och spelade, då den drogs
hem för att lysningsdagen.

~
Sjölbo, Dalarna

VFF 1167, o. 1.

V. F. F.

Acc: 1154

Mästerspelman

S. Talsland.

En man har lärt sig spela av någon
får en örfil av någon, sedan han lärt spela
någons jolika. Då han spelar den kunde han
g. sluta, förän man tog fiolen ifrån honom.
Går omkring upp i en klosterkyrka på natten,
spelar där. En man, som han möter blir
rödd och griner, så han tappar trätofflarna
S. 1-2

Spelmän
från Sverige, Norge och
Danmark, 1922

Foto

VFF 1464, 0.45.

Fotografier av olika
spelmannslag m m.

VFF 1464

Spelman
från Särtingen i Västernorrland.

Foto.

VFF 1464, s. 41.

Spelman
från x Malmköping (stämna.)

Foto.

VFF 1464, s. 43.

Bygdø i Norge.

Spelmans foto.

UFF 1464, p. 45.

Spelman
vid kyrkingen i Örebro, 1924.

VFF 1464, n. 47.

Spelnän
från västra Sverige.

Foto.

VFF 1464, n. 57.

Spelnañ
vid stävarman i Sverige

Foto.

VFF 1464, p 63.

V. F. F.

Karakterskildring

Acc: 2031

Lasse Vedum, Vg.

Lars Andersson, Spele-Lars.

s. 16-24

V. F. F.

Folklio

Acc: 2037

Law, Vg.

~~Enn-ger historier om Læsmann Palmgren, kaldet~~
Tasse. s. 6-8

Spelmannen Brandin i Lundby. Han brøkkede
spela, når bevåingarna rykkte in. s. 9

V. F. 5

Karaktärsbildning

Acc: 2035 fl.

Holmestad, Ug.

~~Linspiinneren Wallmans - Doga. s. 1-8~~

Spelmannen Johannes Jansson, kallad Späern.
Pröv på hans diktkonst. s. 9-14

V. F. F.

Karaktärsbeskrifning

Acc: 2055 fol.

Grönmark, V.

Loujansgutten ansågs vara Värmlands
största spelman. Några uppgifter om hans liv.
s. 1-2

V. F. F.

Karaktärsbildning

Acc: 2061

Råggård, Dk.

Historier om skomakare Andreas Åman. Han
lade "gnark" i kängorna för kunder, som han
tyckte om; m. m. s. 26-31

Spelmannen och skomakaren Carl Svensson; han
lade bjudt på vid ett par spelmanstävlingar. Han
och hans hustru, som spelade klaver, spelade ofta på
där. tillställningar. s. 32-37

V. F. F.

Karaktärsbildning

Acc: 2063 fol.

Blomskog, Vl.

Klockare Mossberg var styo frölspelare, trob
att hans fingrar voro missbildade. Han byggde
orgelverket i kyrkan. Han var också meka-
niker och urmakare.

s. 1 - 3

V. F. F.

Karaktärsbildning

Acc: 2073 fol.

Ringshamm, B.

Fiskaren Anton Olsson i Tängen var mycket
slagfärdig och ägde skaldegåva. En visa om
stenhuggare, Ålsmidsöarna och en visa om
en kyrka.

s. 1-9

Skomakare var spoleman. Kom i
fåkar hos prästen.

Swartburg, Bhl.

VFF 223303f.

J. F. G. H.

Acc: NO

Mästerspelman

Skillingmark, Vt

En spelman går en kväll till en stuga.
Här att en rätt frågar om han blivit rädd, om de
kommer och junder för honom om natten. På nat-
ten hör han att det junder en valsmelodi utifrån
stugan. Han ser fyra små grå gubbar stå och
sjunga. Där sig melodien, kallar den "Kiss-
valsen".

S. 23.

J. F. G. H.

Acc: 751

Måsterspelman

Kalv. Vg

En gubbe går i skinnkläder, spelar
på backhorn. Kan många låtar. S. 43.
En man spelar fiol - är spelman på
bröllop. S. 43.

J. F. G. H.

Acc: 762

Mästerspelman

Bjurtjärn, V l

En man spelar alltid, mest en polka, kallad Satans polka. En gång börjar fiolen att spela av sig själv, gubben slutar då att spela.

S. 33-34

J. F. G. H.

Acc: 928

Johann

Folk liv

Let dregga (vg)

Björkman - vis diktarska
62-65

J. F. G. H.

Acc: 1043

Tollelin

Tonskog (H)

Doti Håkans kärleks saga s. 8-11.

(Håkans visa om mig och Lole s. 9-10)

Spelmännen som skulle spela på bröllopen fick
man gömma undan för prästen Falk.

Fridhem, Vgl.

IFGH 1145 s. 50.

J. F. G. H.

Acc: 1218

Hästenspelman

Bruskoj (Vl)

Goda spelmän äro mycket uppskattade;
ofta begjörn på duplenskoj. De gamla
ha lärt spele av nachen.

s. 6

J. F. G. H.

Acc: 1220

Mästergelmen
Besitzer (VH)

Hier man blir mästergelmen.

s. 75

Vilka spelmän, som spelade på Våxtorps marknad.

Våxtorp, Hall.

IFGH 1276 s. 20, 21.

J. F. G. H.

Acc: 1344

Ungägesformer

Blume (Vil)

Ungdomsbelen.

Gå med spelmannsskålen. Den som
lägger i en slant, får en sup.

S. 34-35

J. F. G. H.

Frehls- och karaktärsbilder.

Acc: 1657

Mölltorp 1/19/

Om en spelman Sundborg

sid 1-5

J. F. G. H.

Måsterspelman

Dec: 1478

N. Rada, Vh.

En man som lärt spela av forsyubben,
har en fiol som spelar av sig själv; han
lägger den på bordet.

s. 8

J. F. G. H.

Märtenpellemän

Acc: 1823

Verslet. Vg.

Några spellemän i Kullings och Gärsne härader.

J. 21. 22.

Spelman.

Se Dan Danielssons samlingar.

Göteborg, Vgl.

1 FGH 1902.

Spelmanstäm vid bröllop
i Lidens kyrka.

Göteborg, Vgl

1 FGH 1902, s. 8.

"Tredalingsarna" - spelmän
från Ytterby.

Ytterby, Bhl.

IFGH 1907, s. 2.

Spelmanns-visa
(om spelmannens arrende)

Valla, Bhl.

IFGH 1908, p 30.

Spelmännens arvode -
Kopparpengar + matvaror.

Ämål, Sl.

IFGH 1909, s. 10.

Faltarne' för allmogespel-
män

Smål, Il.

1 FGH 1909, s. 10.

Fiolspelare i kök.

Foto från Värmlandsutställ-
ningen 1929

Värmskog, Vh.

IFGH 1914, n2A

J. F. G. H.

Måstuspebmän

Acc: 2003

Ed, Vl.

Låta spela: gå de torsdagskvällen till nordinmande
vatten; tredje kvällen får man höra musik; i det-
samma skall man sätta stråken till strängarna.

8.11

En pojke lärde sig spela av tomtenissen.

Ånimskog, Dls.

IFGH 2351 s. 84-85

Klockare bederlöf. Hur han avlönades.
När han var ute och tog upp sitt mat-
skott vid jältiden. s. 10.

Klockare-stuners - spelade på lesten-
gor, men måste vändas med ansiktet
mot väggen. s. 11

J. F. G. H. Folkliv och karaktärsschildr.

Acc: 2362

Njuråck. Vg.

Klockan-Anders. Varit med i finska kriget.
Han var blöd. Spelade fiol i lekestugor,
men måste vändas sö, att han ej såg fruntim-
mer.

s. 11

Hans egenheter

s. 11, 14.

Om 'gamla Gryten', ett äventyr

s. 31

Näckens polska.

Strömkarlataget.

Hemsjö, Vgl.

IFGH 2879 s. 6, 7.

En spelman lärde sig spela efter trasten.

Nössemark, Dls.

IFGH 2896 s. 41.

J. F. G. H.

Folkliis- och karaktärsskilder.

Acc: 2913

Laske Vedum. Vg.

Stromakaren Spele Lars - rätt roliga
historier om deune.

s. 12-18.

Lära spela av en död.

S. Fågelås, Vgl.

IFGH 4615 s. 29.

Somliga spelmän, som kom till marknaden, var
blinda.

- Halna, Vgl.

IFGH 5039 s. 28.

Fiolspelare var rackaren.

Ränneslöv, Hall.

IFGH 5117 s. 32.

J. F. G. H.

Acc: 5488

Måsterspelman

Krokstad, B.

Prekörningskomakarn, fiolspelare, ka-
rakteriseras. Had lät av näcken. o. s. b.

Spelmanspengar.

Herrestad, Bhl.

IFGH 5506 s. 8, 28.

En sållmakare på Berg var en skicklig spelman.

Ödsmål, Bh1.

IFGH 5683 s. 26.

Fiolspelare var skomakaren.

Ödsmål, Bh1.

IFGH 5684 s. 9, 10.

Oscars svärfar i Humlebo - styv fiolspelare.

Långared, Vgl.

IFGH 5687 s. 16.

J. S. S. X

Näskespelman

Acc. 5741

Örto, M.

Örto generationer spelman på jor - 2.2.

Spelmännen fick någon krona.

Strömstad, Bh1.

IFGH 5766, s. 5

Spelmän och skräddare.

Ullared, Hall.

IFGH 6001 s. 15.

Spelman var snickaren på Flatalyckan.

Ullared, Hall.

IFGH 6051 s. 34.

J. F. G. H.

Mästerspelman

Acc. 6118

Bro. B

Romantiserad skildring av en fiölspelare.
i spelemansstugan

n. 17-22.

Som spelman i lekstugor.

Borås, Vgl.

IFGH 6205 s. 7, 8.

Musikalisk familj i Upp-
härads spelade många instru-
ment.

Göteborg, Ugl

IFGH 6299, p. 2

Om spelmännen i trakten. Sagesmannen Anton Karlsson
är själv spelman.

Svar på NM:s frågelista 113.

Köinge, Hall.

IFGH 6304 s. 1 ff.

Fiolspelare ansågs för Den Ondes ledare.

Köinge, Hall.

IFGH 6304 s. 2.

Idéer till låtar fick spelman om nätterna. Kunde inte ta vara på dem förrän han fick en bandspelare.

Köinge, Hall.

IFGH 6304 s. 3.