

Fingeryniza.

Foto.

VFF 1464, o. 49.

Närvler.

Folr.

VFF 1464, D. 49.

Musikinstrument.

Foto.

Foto 1464 o. 49ff.
V1=F

Bock och kohorns-instrument.

Foto.

VFF 1464, p. 49.

Guitar.

Foto.

VFF 1464, p. 51.

Lufa

Foto.

VFF 1464, s. 51.

Cello.

Toto.

VFF 1464, n. 53.

Läckzija.

VFF 1735, n. 58.

Styckelharpa förekommer
i Uppland.

VFF 1735, s. 58.

Säckpipe - låtar fröken -
ner i Värmland.

VFF 1735, s. 58.
s. 270.

Snickare - Polskan
(med förklaring)

VFF 1735 s. 58,
s. 371.

Horn bläste man valnisa
på.

Ar, Id.

1FGH 700, p. 53.

Fioler blir bättre om man gör dem på en söndag.

Visnums-Kil, Värml.

IFGH 719 s. 16.

Näverlur blåste
man i då kövare
översjöll - - -

Sillerud, Vl

1FGH 747, 0.59.

Psalmodikon hade många förr.

Höglund spelade på ett stort bockhorn.

Kalv, Vgl.

IFGH 751 s. 43

Alyckelharpa och fiol
Spelades på utställningen
i Stockholm 1925.

Alyckelharpspelare 1912.

Tjärås, Hl.

IFGH 1901, s. 53,
s. 55.

Foto.

Violinbyggare Henrik Triberg

1FGH 1902, s. 57.
s. 105

Toto
Fiolbyggare.

IFGH 1902, p. 57.
p. 105.

Tiolbyggare (foto)

IFGH 1902, s. 105.

Fiol spelade Kalle Grönqvist.

Göteborg, Vgl

IFGH 2061, p 3.

Med bockhorn blåste man in "axmarknaden."

Älvsbacka, Värml.

IFGH 2637 s. 62.

Vallhorn gjordes av bockhorn.

Man kunde spela psalmmelodier m. m. på vallhornet.

Mårdaklev, Vgl.

IFGH 3072 s. 25.

Trumslagare och hornblåsare gick kring på gatorna
och blåste in marknaden.

Alingsås, Vgl.

IFGH 4538 s. 9.

Klarinett spelade en resehandlardräng.

Rångedala, Vgl.

IFGH 5774 s. 28.

Fiolbyggare tillverkade minst 500 fioler.

Den första var en träskofiol.

Gällared, Hall.

IFGH 6122 s. 8, 9.

Namn på fiolens stängar.

Släp. Hall.

IFGH 6166 s. 16.

Diktaren Klas Olofssons harpa.

Fristad, Vgl.

IFGH 6219 s. 4, 5, 6.

Tiöl, dragspel, flöjt m. m.
spelade han i Upphäräd.

Göteborg, Vgl

IFGH 6299, s. 2