

Fiol och "hoboj" spelades på bröllop.

Säve, Bhl.

VFF 1830 s.10.

Dragspel spelades på bröllop.

Västra Frölunda, Vgl.

IFGH 1083 s. 27.

Fiol och dragspel spelades vid
pigbal.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4605 s. 30.

Dragspel och fiol spelades vid
pigbalen.

Göteborg, Vgl:

1FGH 4605 s. 31.

Handklaver och fiol.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4606 s.13.

Fiol och handklare.

Göteborg, Vgl.

1FGH 4606, s. 13.

Speldosor

Föteborg, Ugl.

JFST 4608, s. 26

Psalmodiken fanns både i
kyrkan och hemmen

Göteborg, Ugl.

JFFH 4608, s. 26

Positiv hade taskogelare.

Göteborg, Vgl.

1FGH 4609, s. 4.

Dragspel och fiol, dansade
man efter kung majstången.

Göteborg, Vgl

1FGH 4610, s. 37.
s. 42.

Harpa och Fiol spelade en
familj som underhållning.

Göteborg, Vgl

1FGH 4611, s. 13.

Dragspel dansade man efter.

Göteborg, Vgl

IFGH 4641, s. 14.

Fiol och dragspel spelades på
bröllopp.

Göteborg, Vgl

IFGH 4760, s. 3.

Dragspel och fiol spelades på
bröllopp.

Göteborg, Vgl

IFGH 4760, s. 3.

Fiol och dragspel hade inflyttade med sig.
Spelade vandrande spelmän.

Göteborg, Vgl.

IEGH 4769 s.7,8.

Säckpipa spelade vandrande spelman.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4769 s.8, 51/

Dragspel, fiol, trumpet o.dyl. spelades i
mindre finare hem.

Göteborg, Vgl.

IEGH 4769 s. 50.

Piano spelade man i societeten.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4769 s.50.

Tiöl, dragspel och klarinett
spelades vid danshillsställ-
ningar.

Göteborg, Vgl

1FGH 4770, o. 6.

Fiol spelad sjöman. Den Onde tog hand om den.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4772 s. 1 f.

Dragspel spelade spelmännen förr.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4879 s.1.

Fiol spelade spelmännen förr.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4879 s1.

Munspel spelade spelmännen förr.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4879 s.2.

Tiöl dansade man till prä
Mortens backe.

Göteborg, Vgl

1 FGH 4779, s. 16.

Fiol lärde näcken en
spelman att spela.

Göteborg, Vgl

IFGH 4799, s. 1.

Fiol och dragspel spelade
gårdsmusikanterna.
En säckpipa förekom.

Göteborg, Vgl

IFGH 4881, s. 28.

Fiol spelade knektar.

Göteborg, Vgl

1FGH5252, p. 6

Dragspel spelade knektar.

Göteborg, Vgl

1FGH 5252, s. 6.

Orgelverk blev bälj
i smedja.

Göteborg, Vgl 1FGH 5702, s. 2,

Steinwag - spel mönster i
Malmköping pianofabrik.

Göteborg, Vgl

IFGH 5704, s. 71

Instrument kallades i dagligt
tal för spel i pianofabrik.

Göteborg, Vgl

1FGH 5704, o. 72

Spinetter reparerades hos
Malmojös.
Förklaring.

Göteborg, Vgl

1FGH 5704, p. 72 f.

Taffel - beskrivning af
instrumentet.

Göteborg, Vgl

IFGH 5704, s. 74.

Flygklar - instrumentbeskriv-
ning

Göteborg, Vgl

1 FGH 5704, s. 74.

Piano - olika sorter, be-
skrivningar

Esöteborg, Vgl

1FGH 5704, D. 74 ff.

Dragspel dansade man efter
nå firmafest.

Göteborg, Vgl

1FGH 5726, n 14.

Tiol dansade man efter
nå firmafest.

Göteborg, Vgl

1FGH 5726, s. 14

Grammofoner lagades av
lungsjuk i hemmet.

Göteborg, Vgl

1 FGH 16298, p. 2.

Dragspel, fiol eller munspel spelade man
under riverölet.

Backa, Bh1.

IEGH 6310 s.2.

Gramofonmusik dansade man efter.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6332 s.3.

Dragspel dansade man till.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6332 s.4.

Första grammfonen hörde pojke spela per
telefon.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6399 s.1.

Speldosa hade Lucia med sig.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6416 s.5.

Vevgrammofon hade familj.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6416 s.14.

Grammofon lärde sig barn att sjunga efter.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6444 s.4.

Piano och orgel hade underofficersfamilj.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6450 s.3.

Instrument i musikalisk familj.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6460 s.1.

Munspel spelade Landalapojkarna.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6470 s.3.

Grammofon spelade man.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6470 s.9.

Positiv och dragspel spelade gårdsmusikanterna.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6472 s.1.

Julgransfot med speldosa köpte sjökapten
i Tyskland.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6480 s.3 f.

Med trumpet och basun skulle tornväktarna tillkännage nattens timmar.

1640 blev det förbud mot att blåsa trumpet under bröllopstågen från och till kyrkan.

Stadsmusikanterna fick inte blåsa trumpet på gatorna för personer ur borgarståndet.

De spelade fiol och harpa.

Fröding, Berättelser 1 s. 133, 141, 190.