

Om bröllopsmusik.

Säve, Bhl.

VFF 1246 s.7.

Västsvenska spelmansstäm-
man hölls i Göteborg
5-6 maj 1925. (foto.)

1 FGH 1902, p. 105.

Stadsmusikanterna spelade i kyrkan under 1600-
talet.

Göteborg förr och nu 3 s. 90.

Man spelade till varje rätt under bröllops-
middagen.

Säve, Bh1.

IFGH 4026 s.32.

Musiklivet under stadens första tid.

Berg, Gbgs hist. (1882) 1 s. 173 ff.

Spel och dans hade man på dopkalasen.

Angered, Vgl.

IFGH 4178 s.35.

Ljäng gjorde man vid järn-
elden.

Göteborg. Vgl.

1 FGH 4605 a. 35.

Dragspelsmusik var förbjuden
långfredag.

Göteborg. Vgl.

1 FGH 4605, s. 42.

Fosterländska sånger sjöngs
Kristi himmels färdsdagen.

Göteborg. Vgl.

1FGH 4606, n. 3.

Musiker var gift med
fattighusets kushällersten.

Göteborg, Vgl

1 FGH 4609, p. 1.

Dirigenter i Harmoniska sälls-
kapet.

Göteborg, Vgl

IFGH 4611, s. 45 f.

Littran, musikaliskt sällskap.

Göteborg, Vgl

1FGH 4611, s. 45.

Konserter hölls i Bloms sal. och
i Gamla latin m. fl.

Göteborg. Vgl.

IFGH 4632, s. 20.

Dansmusik vid balas i Majorna

Göteborg, Vg

JFH 4645, s. 19

Melodier som man sjöng och visslade förr.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6486 s.1 f, 3f.

Musik underhåll man med i
hemmet.

Gröteborg, Vgl

1FGH 4760, s. 10f.

Lång och musik frökom från
kyrkbornen, Kristi himmelfärdsdag.

Gröteborg, Vgl

1FGH 4762, p. 15. f.

Sjöng gjorde man under det man samlade in
spelmanspengarna på bröllopet.

Säve, Bhl.

IFGH 4764 s.36.

Musik och högläsning var nöjen förr.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4769 s.44 f., 50 f.

Om sång och musiklivet i staden.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4769 s. 47 ff.

Konserter hölls av Harmoniska sällskapet.

Och av andra körer.

Göteborg, Vgl.

IFGH 4769 s.48.

Regementsmusiker spelade vid
herrskapens dansbilställningar.

Göteborg, Vgl

IFGH 4770, s. 6.

Lång musik och högläsning
företogs hos herrskapen om
kvällarna.

Gröteborg, Vgl

IFGH 4773, s. 18.

Musik och sång förekom vid
finare kalas.

Gröteborg, Vgl

IFGH 4882, s. 6.

Ljông gjorde man under
arbetet. för att det var roligt.

Men även för att visa sitt
missshag med t. ex verkmästaren.

Göteborg, Vgl

1FGH 5698, p. 12.

h.

Lång eggade smeden vid
rundslog.

Göteborg, Vgl

1FGH 5702, p 10.

Musikaliska Akademiern,
Malmgö Pianofabrik.

Göteborg, Vgl

1FGH 5704, p. 70.

Bach-koncert hölls i
Göteborg 1927, på Malmsjöns
gamla spel.

Göteborg, Vgl

1FGH 5704, o. 73

Dragspelsmusik och andliga
sånger underhölls arbetare
med.

Göteborg, Vgl

IFGH 5713, p 27.

Andliga sånger och drags-
pelsmusik underhölls ar-
betare med.

Göteborg, Vgl

IFGH 5713, s. 27.

Publiker på religiösa sånger
På barnsånger som mormor
sjöng för barnbarnen.

Göteborg, Tgl

IFGH 5833, s 22
s. 36.

Religiösa sånger sjöngs vid
nöjesstund vid brasan.

Mormor sjöng för barnbarnen.

Göteborg, Vgl

(s 17)
IFGH 5833, s. 22
s. 36 f.

Dragspelsmusik dansade man
efter.

Göteborg, Vgl

1FGH 6298, p. 6.

Fiolmusik dansade man
efter på Gunnebo under
midnattsmar.

Göteborg Tgl

1FGH 63/2, s. 10.

Om underhållningsmusik
vid balar och bjudningar.

Göteborg, Vgl

1FGH 6312, s. 11 f.

Haydn's barnsymfoni
spelade ungdomarna på
Fonsered.

Göteborg, Vgl

IFGH 6312, p. 12

Solosång underhöll man varann med på fester.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6332 s.6.

Musikanterna på utställningen år 1923 hade
fina uniformer.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6345 s.23.

Jazz och charleston spelade man.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6381 s.2.

Musikpaviljong fanns i Sågparken.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6388 s.3.

Hornblåsare anställdes på Amerikabåt.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6425 s.2.

Om musiklivet i Frälsningsarmén.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6425 s.2.

Sjuklig violonist arbetade i Fürtenhofs kafé.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6437 s.3.

Konserthuset brann.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6450 s.11.

Dragspelsmusik roade lösdrivare sig till.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6457 s.3 f.

Fosterlandssånger sjöng Jussi Björling under
kriget.

Ulla Billqvist sjöng "Min soldat".

Göteborg, Vgl.

IFGH 6470 s.6.

Soaré var något väldigt fint att gå på.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6471 s.1.

Sjöng och spelade gjorde man i hemmen.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6471 s.1.

Konserthuset, där hölls soaré.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6471 s.1.

Pianomusik och sång underhöll man med på
bjudningar.

Göteborg, Vgl.

IFGH 6480 s.3.

En dosa, som spelade fosterländska sånger, om man
lade på 10 öre, fanns i matserveringen vid Järn-
torget 12-14.

Tun, Vgl.

IFGH 6517 s. 5, 6.

Melodien till "Flickan från Backafall" fanns i
Banmark för 50 år sedan.

Byggnadsarbetarminnen s. 138.

Om musiklivet i staden.

Fredberg, Göteborg (1922) 3 s. 23, 162, 183 ff,
s. 321 ff.

Om Konserthuset vid Heden.

Och Götaplatsen.

Fredberg, Göteborg (1922) 3 s. 183 ff, 306.

Kyrkomusiker anställdes 1718. Han samarbetade med stadsmusikanten.

Fröding, Berättelser 2 s. 138 f.

Musik ägnade sig släkten Leyditz åt.

Stadsmusikanterna spelade varje onsdag och lördag.

Fröding, Berättelser 3 s. 130, 175.

Stadsmusikanter under den gustavianska tiden.

Fröding, Berättelser 4 s. 13, 14, 227 f.

Om musiklivet under den gustavianska tiden.

Fröding, Berättelser 4 s. 224 ff, 282, 310, 321,
s. 322.

Stadsmusikant under 1600-talets senare hälft var
Bertram Rotermund.

Göteborg förr och nu^{7/}s. 112.

Om musiklivet i staden under Smetanas tid.

Göteborg förr och nu 5 s. 149 ff.

Om Harmoniska sällskapet.

Göteborg förr och nu 5 s. 150 f, 174, 176, 178.

Sångcirkelns styrelse.

Göteborg förr och nu 5 s. 150, 161, 174, 176.

Musik uppförde skolungdomarna.

Göteborgska magasinet 1760, s.768.

Spelade och sjöng gjorde man i ett klampare-
hem. Man hade roligt trots att spriten var
förbjuden.

Snickarminnen s. 196.